



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА а. УЧКУЛАН им. И. М.
БАЙРАМУКОВА» КАРАЧАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрено
Протокол заседания
педагогического совета
№ 1 от «28» 08. 2020 г.

Утверждено
Директор МКОУ
«СОШ а. Учкулан им.
И. М. Байрамукова»
Кешиеева М. Б.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ А.Учкулан Им.И.М.Байрамукова»
на 2020-2021 уч.год**

а. Учкулан 2020 г.

Содержание программы

1. Содержание.....	2
2. Пояснительная записка.....	3
I. Информационная справка об учреждении.....	4
1.1. Цели и задачи программы.....	5
II. Организация образовательного процесса.....	7
2.1. Режим работы учреждения.....	7
2.2. Контингент обучающихся.....	8
III. Общая характеристика программ:.....	9
3.1. Объединение «Открытая книга».....	9
3.2. Объединение «Умелые ручки».....	13
IV. Заключение.....	18

Пояснительная записка

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспособлена к запросам и потребностям учащихся;
- обеспечивает психологический комфорт для учащихся и их личностную значимость;
- дает шанс каждому учащемуся открыть себя как личность;
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной среды;
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу;
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании и образовании многогранной личности, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает в профессиональном самоопределении, способствует реализации сил и знаний учащихся, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование создает юному человеку условия для полноценного проживания поры детства. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у учащегося потребности в саморазвитии, формирует у него

готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей и подростков в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Молодежь не равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно уметь использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию.

Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая создаст условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

I. Информационная справка об учреждении

Школа существует с 1974 года и располагается на юге Карачаево-Черкесской Республики. Учредителем учреждения является Управление образования физической культуры, спорта, молодежной политики Администрации Карачаевского муниципального района.

Основной акцент учебно - воспитательной работы в школе ставится на создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию индивидуальных способностей учащихся, воспитанию физически здоровой, толерантной, функционально грамотной личности, умеющей работать с информацией, способной ориентироваться в мире профессий и осознанно выбирать профессию, обеспечив в дальнейшем достойное существование себе и своей семье.

1.1. Цели и задачи программы

Цель: Методическое сопровождение различных сфер деятельности педагогов дополнительного образования для эффективного использования перспективных форм работы с детьми и повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.

Задачи:

- обеспечить условия для включения педагогов дополнительного образования в творческий поиск;
- подготовить к ознакомлению и внедрению в педагогическую деятельность учебно-методические и информационные материалы, инновационные методики и технологии в условиях перехода на новые стандарты образования;
- сформировать новые профессиональные потребности педагогов дополнительного образования, которые будут востребованы практикой в ближайшем будущем;
- пополнять информационный банк данных по различным направлениям деятельности;
- оказывать методическую, практическую, информативную, консультативную и научную помощь педагогам;
- организовать проведение мастер - классов, публикацию методических разработок, выпуск сборников по обобщению педагогического опыта и др.;
- оказывать методическое сопровождение конкурсов, социальных акций, воспитательных мероприятий и др.;
- организовывать обмен опытом с педагогами дополнительного образования и методистами образовательных учреждений города и республики;
- информировать социум о деятельности педагогов и воспитанников через официальный сайт школы.

1.2. Концептуальная основа дополнительного образования в школе.

Основное назначение дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.

Дополнительное образование - практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование - проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование - непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование - форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование - условие для личностного роста учащихся, которое формирует

систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей МКОУ «СОШ а. Учкулан им. И» опирается на следующие приоритетные принципы:

- непрерывности и преемственности;
- системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- вариативности;
- гуманизации и индивидуализации;
- добровольности;
- деятельностного подхода;
- творчества;
- открытости системы.

Функции дополнительного образования:

- образовательная - обучение ребенка по дополнительным общеразвивающим программам, получение им новых знаний;
- воспитательная - обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации, из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить;
- коммуникативная - расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка.
- интеграционная - создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная - освоение учащимся новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих эмоционально значимый фон освоения содержания общего образования;
- социализация - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств,

необходимых для жизни;

- самореализация - самоопределение учащегося в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

1.3. Базовые ценности

- осознание идей гуманизации и гуманитаризации образования, понимаемых как процесс изменения типа образования;

- доверие и уважение друг к другу учащихся, педагогов, родителей, гостей;

- стремление к высокой психологической комфортности для всех субъектов педагогического процесса;

- стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и коллектива педагогов;

- атмосфера свободы творчества, способствующая творческому развитию учащихся и педагогов.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Режим работы учреждения

Занятия в группах дополнительного образования начинаются не ранее 12:00 дня утра и заканчиваются не позднее 18.00 часов. Между основными и дополнительными занятиями должен быть перерыв для отдыха не менее 30 минут для уборки и проветривания помещений.

Прием в объединения производится ежегодно, начиная с 1 сентября, учебный год составляет 34 недели

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности программы. Продолжительность занятий:

- Объединения с использованием компьютерной техники - 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 40 мин. - для остальных обучающихся;

- • Музыкальные и вокальные объединения - по 40 мин. (групповые занятия); 30 - 40 мин. (индивидуальные занятия);

- Туристско-краеведческие - 40 мин.; занятия на местности или поход - до 8 часов;

- Естественнонаучные - 40 мин.;

- Физкультурно-спортивные- 40 мин.;

- Социально-педагогические -30 мин.- для детей дошкольного возраста, 40 мин.- для остальных обучающихся;

- Художественные - 40 мин.;

Продолжительность перемен между занятиями определяется санитарно-гигиеническими требованиями к организации образовательного процесса и с учетом организации активного отдыха детей и составляет не менее 10 минут.

Количество обучающихся в объединении, зависит от рекомендуемой площади помещения на одного ребенка в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН и составляет:

- с использованием компьютерной техники - 8-10 обучающихся;
- в хореографических - 15-25 обучающихся;
- в туристско-краеведческих - 15-20 обучающихся;
- Музыкальные и вокальные объединения -15-20 обучающихся;
- в естественнонаучных - 15-20 обучающихся;
- в физкультурно-спортивных- 15-25 обучающихся;
- в социально-педагогических - 15-25 обучающихся.

2.2. Контингент обучающихся

Прием учащихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора учащимися программ. Зачисление в объединение осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы дополнительного образования. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, и менять их. Прием производится на основании письменного заявления поступающего, достигшего 10 - летнего возраста с согласия родителей (законных представителей) или родителей (законных представителей), которое хранится у заместителя директора, курирующего дополнительное образование.

При приеме на обучение поступающих и (или) его родителей (законных представителей) школа знакомит с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

В объединения второго, третьего и последующего годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся ранее при условии успешного прохождения собеседования.

Дополнительное образование детей – одна из важнейших составляющих образовательного пространства в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны государства как система, органично сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

III. Общая характеристика программ:

Программы дополнительного образования в школе имеют направленности: социально-гуманитарная, декоративно-прикладное творчество.

3.1. Социально-гуманитарное направление ПРОГРАММА «Открытая книга»

Пояснительная записка

Одна из основных задач дополнительного образования - создание условий для развития способностей и возможностей подростка, самоопределения и самореализации.

Гуманистическая суть образования выражается прежде всего через родное слово. Владение словом помогает человеку в общении и творческом самовыражении, в осознании себя личностью, обеспечивает успешное продвижение в изучении наук.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы «Открытая книга» состоит в следующем.

Человек, подготовленный к самостоятельному общению с искусством слова, способный полноценно воспринимать литературное произведение в контексте духовной культуры, способен и к самореализации в деятельности в сфере. Такому человеку значительно легче не просто ориентироваться в области гуманитарных наук, но и раскрывать свой «образ Я», формировать собственное ценностное отношение к миру.

В то же время в школьной практике на уроках русского языка вне поля зрения детей остается важнейшая функция языка - *эстетическая* (русский язык изучается как свод теоретических сведений и правил); на уроках литературы недооценивается *эстетическое* значение художественного текста как произведения особого, *словесного* искусства.

Таким образом, большинство школьников неспособно оценить эстетическую ценность текста, его образность и выразительность. В последнее время (по опубликованным данным) значительно снизился интерес учащихся к чтению.

Многолетняя практика участия в региональных олимпиадах по литературе и по русскому языку показывает, что школьники, не получившие специальной подготовки, не могут выполнить задания, связанные с лингвостилистическим, эстетическим анализом текста.

Предлагаемая программа «Уроки Мастеров слова» обеспечивает накопление читательского опыта и понятийного аппарата, развитие эмоционально-эстетической культуры и творческих возможностей обучающихся. В этом и состоит ее педагогическая целесообразность.

Программа соответствует современному уровню развития литературоведения и лингвистики; опирается на теоретические исследования психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, философов В.С. Библера, Ф.Т. Михайлова, литературоведов М.М. Бахтина, Ю. М. Лотмана, В.Г. Маранцмана, А.Г. Кутузова, лингвистов Н.М. Шанского, С.И. Львовой и других известных ученых.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности (*литературное произведение изучается как результат творческой деятельности, как эстетическое преображение реальности; труд читателя определен как «сотворчество» с автором*). Таким образом, обеспечивается

научность содержания программы.

Ключевая методическая идея принадлежит Ф.Т. Михайлову: «Образование есть момент «встречи» субъектности ребенка, субъектности взрослого и субъектности культуры в «смысло-чувственном поле» взаимного обращения друг к другу через слово». (Михайлов Ф.Т. Из лекции на краевом семинаре «Эврика» в городе Краснодаре 15.05.2000г. Стенографическая запись).

Таким образом, СЛОВО понимается как важнейшее средство образования.

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа тесно связана с базовыми курсами «Русский язык» и «Литература», изучаемыми в школе. При параллельном изучении происходит взаимообогащение (как содержательное, так и методическое) базовых курсов и данной программы.

Программа успешно сочетается с основным курсом литературы независимо от избранного учителем федерального УМК (В. Я. Коровиной, А.Г. Кутузова, М.Б. Ладыгина и др.)

Основная учебная цель - интерпретация текста. Поэтому предлагаемая программа успешно дополняет, значительно расширяет, углубляет и систематизирует теоретико-литературный материал и элементы эстетического анализа, содержащиеся в базовых программах, обеспечивая тем самым преемственность и согласованность с образовательными программами общеобразовательной школы.

Вместе с тем программа включает новые для обучающихся знания, по-новому структурирует известный материал, предлагает новые виды деятельности (творческие практикумы, упражнения, сравнительный анализ и другие). Всё это позволяет осваивать содержание программы на новом, более высоком по сравнению со стандартными программами уровне. Тексты, предлагаемые для анализа, не входят в базовый минимум.

Данная программа отражает социально-педагогическую направленность дополнительной образовательной программы, определяет последовательность изучения тем содержания программы с учетом межпредметных связей. Она ориентирована на задания всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе, которые предполагают знание учащимися русской классической литературы (круг произведений, как правило, далеко за пределами образовательного стандарта); самостоятельность ребят в оценке литературных произведений;

знание теории литературы, умение выявлять авторский замысел и авторскую позицию; давать самостоятельное толкование художественных функций того или иного лингвостилистического явления; создавать тексты разной специфики и жанра (комплексный филологический анализ, интерпретация стихотворного текста, историко-культурный комментарий, статья для словаря литературоведческих терминов, творческая работа в эпистолярном жанре или в форме эссе). Ни один из вышеперечисленных видов работы не входит в круг базовых умений и навыков, очерченных образовательными стандартами по литературе.

Педагогическая целесообразность выбора данной дополнительной образовательной программы исходит из интересов учащихся.

Цель программы:

Формирование творческого читателя в «смысло-чувственном поле» взаимного обращения взрослого и ребенка друг к другу и к культуре через слово.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности;
- углубление и развитие умений, связанных с грамотным и свободным владением устной и письменной речью;

2. Развивающие:

- развить способности к реализации избранного вида профильной деятельности в предметной области;
- развить способности самостоятельно действовать, выбирать способ решения задач;
- развить творческие способности;
- сформировать собственную культурную среду;

3. Воспитательные:

- воспитание навыков культуры читателя;
- выявление и развитие творческих способностей детей, литературной одаренности, художественной и языковой компетентности;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за свою деятельность;
- интеграция в культурно – историческое пространство художественной литературы.

Организационно – педагогические основы обучения.

Интегрированность программы. Данная программа социально-педагогической направленности призвана обеспечить создание условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих учащимся осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях. При этом обеспечивается гармонизация интересов общества и интересов каждой личности через интеграцию основного и дополнительного образования..

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах:**

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной речевой деятельности);
- природосообразности (учитывается возраст обучающегося, возрастной

этап читательского

развития, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий разного уровня сложности);

- развития литературно-творческих способностей как средства самовыражения и самовоспитания обучающихся;

- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;

- сотрудничества и ответственности;

- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;

- систематичности, последовательности, преемственности в обучении;

- построения обучения «от простого к сложному».

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский. Исследовательский и эвристический методы являются приоритетными при реализации данной программы.

Адресат программы: обучающиеся 10 - 16 лет (5 – 10 классов). Нижняя граница возраста объясняется необходимостью некоторой предварительной подготовки, навыков, формирование которых происходит в основном на уроках русского языка и литературы. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Основные характеристики образовательной программы.

Программа содержит знания, виды деятельности, вызывающие познавательный интерес учащихся, расширяющие читательский кругозор школьников, что повышает их учебную мотивацию. Названия учебных модулей («В мастерской художника слова», «Встреча с Мастером», «У входа в мастерскую Художника слова» и т.д.) ориентируют ребят на увлекательное путешествие в мир литературы, раскрытие тайн великих Мастеров слова. Всё это обеспечивает мотивирующий потенциал программы.

Программа является доступной для школьников, поскольку адаптирована к психо-возрастным особенностям учащихся. Опираясь на логику возрастного литературного развития, она формирует основы эстетического подхода к искусству слова, стимулирует поэтапное формирование читательской квалификации.

Главным условием отбора произведений для изучения являются их эстетическая ценность, личностно-значимый потенциал и включенность в сферу читательских интересов учащихся (реализация программы показала, в частности, высокий интерес подростков к романтической поэме А.С. Пушкина «Цыганы», гротесково-фантастической повести Н.В. Гоголя «Портрет» и другим произведениям, не входящим в программу общеобразовательной школы).

Программа ориентирована на 2 уровня читательской квалификации учащихся: основной, доступный всем, и повышенный. Соответственно и задания рассчитаны на ребят с различным уровнем читательской подготовки, что позволит педагогу применять дифференцированный подход.

Программа имеет практическую направленность и даёт возможность применения знаний, умений, навыков, полученных при изучении курса, в различных областях деятельности человека.

Поскольку литературное образование рассматривается как единство трех компонентов (*творчество - сотворчество - знание и умение*), в программе предложена система коммуникативно-творческих работ, направленных на «диалог с текстом». Таким образом, накапливается и обогащается лексический запас обучающихся, формируются исследовательские умения и навыки.

Подростки, прошедшие обучение по данной программе, успешно выступают в предметных олимпиадах по русскому языку, литературе и журналистике, поскольку ключевыми заданиями олимпиад по этим предметам являются *анализ* (лингвостилистический, филологический) и *создание* художественного или публицистического *текста*. Кроме того, обучающиеся добиваются значительных результатов в исследовательской деятельности, успешно выступают с исследовательскими проектами на научно-практических конференциях.

Объединение «Умелые ручки»

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Направленность программы – художественная.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;

– Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;

- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);

– Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Цель и задачи программы:

Цель:

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- обучающая: способствовать развитию познавательных способностей учащихся, формирование способности к организации деятельности, умения решать творческие задачи, формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование)
- воспитательная: формирование культуры общения и поведения учащихся, стремления к личностному росту.
- развивающая: развитие творческих способностей учащихся и общеучебных умений и навыков.

Адресат программы

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 10-13 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 8-13 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Объем программы: 120

Формы организации образовательного процесса: очная, групповая.

Срок освоения программы: 3 года

Режим занятия: Занятия по программе в «Умелые ручки» проводятся: 1 год – 120 часа

Планируемые результаты освоения программы:

(1 год обучения)

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

Личностные результаты:

- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;
- учебно – познавательного интерес к декоративно-прикладному искусству;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета.

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

(2 год обучения)

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

Личностные результаты:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: оригами, пластилинография, торцевание, квиллинг ;

- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

Обучающиеся должны уметь:

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
-

(3 год обучения)

Метапредметные результаты:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Личностные результаты:

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметные результаты:

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- Основы композиции, формообразования, цветоведения;
- историю возникновения и развития квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием квиллинга, способы декоративного оформления;

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;

- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Формы подведения итогов реализации программы: Проверка знаний и умений проводится на промежуточной аттестации в форме выполнения тестовых заданий и практической и творческой работы. Итоговая аттестация проводится по окончании курса обучения в форме теста и оформления выставки.

IV. Заключение

В настоящую Образовательную программу в течение учебного года возможно внесение дополнений и изменений.